

# 近代的建造物として貴重な綾部大橋

## —綾部の移り変わり見続ける「時代の生き証人」—

現在、国道27号と市街地を結ぶ道路橋は「綾部大橋」のほか、「丹波大橋」や「新綾部大橋」があるが、明治初頭まで由良川には橋が一本もなく、日常的に川を渡る手段としては舟しかなかつた。

ニューヨーク・ウォール街の「暗黒の木曜日」で知られる「世界恐慌」が起こった1929年（昭和4年）の6月8日。京都府北部の綾部町は、町民たちの歓喜の声に包まれた。この日は、町民にとって長年の悲願だった鐵骨コンクリート造りの「綾部橋」が誕生した日だった。

# 繁栄極める「蚕都」の近代化の象徴



昭和4年6月8日に行われた「綾部橋」の竣工式のあと、渡り初めをする梅原さん3世代夫婦ら(梅原眞澄さん提供)

# 時代の架け橋

とつて綾部を代表する風景の一つとして馴染みが深いのは徒歩で普段何気なく通っているが、今春、この橋が国の登録有形文化財になったことで実は近代的建造物として貴重な存在であることが分かった。昭和初期から平成の今日まで綾部の移り変わりをじっと見続けてきた「時代の生き証人」ともいえる綾部大橋。この橋を改めて見つめ直すため、連載（不定期）をスタートする。

行われた。先導を務めたのは綾部町神宮寺の梅原兼吉さん(71)・いよさん(72)、梅原清太郎さん(48)・ツヤさん(49)、梅原惇太郎さん(24)・貴美恵さん(18)。年齢はいずれも当時の満年齢の3

それがチーズが搭載されて  
いる。それを見ると、味  
方町側の河原には飲食物  
の模擬店が立ち並び、打  
ち上げ花火や仕掛け花  
火、ボートレースといった  
た数々のイベントも催さ  
れ、祝賀行事が盛大だつ  
たことがうかがえる。

る 御代のめぐみをた  
たへなん

また、「日のために  
綾部橋渡橋式の歌」が  
作られ、綾部幼稚園の園

の中には綾部町以外からの人も多く、時刻表が不可欠だったのだろ

児たちが合唱している。  
3番からなる歌の歌詞は  
次の通り。

うか。ちなみに当時、綾部発の最終列車は京都行きが午後8時28

一、由良の流れの水清  
湛ふる處並松に架

福知山行きが午後  
11時4分、舞鶴行きが  
午後1時7分三つ

け更へられし綾部橋

午後1時41分たった  
国内では、まだ不景  
気風が吹き荒れていた

長くかかる一文字  
水にさかさの欄干も 電  
氣の色もうつくしや

が、「」の「」の綾部は  
「蚕都」として繁栄を  
極めた時期。綾部大橋

### 三、川のけしきも人々の往来も増して我が郷へよへは榮えん甚な

は、綾部の近代化の象徴でもあった。

の近代化

# の象徴

(細見仁史記者)